



أول منصة عربية للتحضير الذكي لاختبار الآيلتس

مرجع رسمي مجاني – قابل للطباعة

معايير التقييم

Band Descriptors

مترجمة بالعربية والإنجليزية

Writing · Speaking · Reading · Listening

كل معيار من **Band 4** إلى **Band 9** – بالعربية والإنجليزية

9

مستويات Band

4

معايير / مهارة

4

مهارات IELTS

المصدر: ielts.org – Public Band Descriptors | Cambridge Assessment English

© 2026 · GoIELTS.ai · يُمنع إعادة النشر دون إذن

كيف تعمل معايير التقييم؟

ielts.org – Band Descriptors Overview

البنية العامة

توزيع الدرجات

Writing & Speaking: 4 معايير لكل مهارة × 25% لكل معيار
كل معيار درجته من 0 إلى 9 منفصلة
المتوسط = مجموع الأربعة ÷ 4 → يُقَرَّب لأقرب 0.5
Reading & Listening: درجة واحدة مباشرة من 40 سؤالاً

مثال عملي – Overall Writing

$$W=7 + T=6 + L=7 + G=6 \rightarrow 6.5 = 4 \div 26 \text{ مجموع}$$

المعايير الأربعة لكل مهارة

المهارة	المعايير الأربعة
Writing (T1 & T2)	Task Achievement/Response · Coherence & Cohesion · Lexical Resource · Grammatical Range & Accuracy
Speaking	Fluency & Coherence · Lexical Resource · Grammatical Range & Accuracy · Pronunciation
Reading	Raw score → Band (no criteria – just correct answers)
Listening	Raw score → Band (no criteria – just correct answers)

دليل اختصارات المعايير

المصطلح الكامل	الاختصار والمعنى بالعربية
Task Response / Task Achievement	TR / TA – الاستجابة للمهمة

المصطلح الكامل	الاختصار والمعنى بالعربية
Coherence & Cohesion	C&C – الترابط والتماسك
Lexical Resource	LR – الثروة المعجمية / المفردات
Grammatical Range & Accuracy	GRA – التنوع النحوي والدقة
Fluency & Coherence (Speaking)	F&C – الطلاقة والترابط
Pronunciation (Speaking)	P – النطق

معايير التقييم (1/2) – Writing Task 2

ielts.org – Academic & GT Writing Task 2 Band Descriptors

أهمية Task 2

Task 2 يُشكل ثلثي درجة الكتابة – أهم مهمة في الاختبار

الاستجابة للمهمة – Task Response

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Fully addresses all parts; clear position throughout	يُعالج المهمة بالكامل بعمق واتساع – موقف واضح ومدعوم بشكل ممتاز طوال المقال	Band 9
Sufficiently addresses all parts; well-developed position	يُعالج كل أجزاء المهمة بشكل كافٍ – موقف محدد ومُطوّر جيد	Band 8
All parts addressed; some more fully covered than others	يُعالج كل أجزاء المهمة – بعض الأجزاء مُغطاة بشكل أكثر شمولاً من غيرها	Band 7
All parts addressed; may be inadequately covered in places	يُعالج كل أجزاء المهمة لكن بعضها غير مُطوّر بشكل كافٍ – موقف ذو صلة	Band 6
Addresses task only partially; position not always clear	يُعالج المهمة جزئياً – الموضوع قائم لكن الموقف ليس دائماً واضحاً	Band 5
Only partially responds to task; position often unclear	يستجيب للمهمة بشكل محدود – الموقف غير واضح في كثير من الأحيان	Band 4

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses cohesive devices so skilfully they are unnoticeable	يستخدم أدوات الربط بمهارة لدرجة لا تُلاحظ – الانتقال سلس تماماً	Band 9
Arranges information logically; uses range of cohesive devices	يُرتب المعلومات منطقياً ويستخدم طيفاً من أدوات الربط بشكل مناسب	Band 8
Clear progression; uses range of cohesive devices, some inappropriately	منظم بشكل منطقي مع تقدم واضح – يستخدم طيفاً من الرابطات، أحياناً بشكل غير مناسب	Band 7
Coherent but may be faulty or mechanical; paragraphing used but not always logically	متماسك عموماً لكن قد يكون آلياً أو متكرراً – الفقرات موجودة لكن قد لا تكون سليمة	Band 6
Information organised; limited range of cohesive devices; may lack coherence	معلومات منظمة لكن الترابط محدود – الفقرات قائمة لكن قد تكون غير سليمة	Band 5
Information/ideas not arranged coherently; inadequate paragraphing	المعلومات والأفكار غير مرتبة بشكل كافٍ – التقسيم إلى فقرات ضعيف	Band 4

Writing Task 2 – (2/2) معايير التقييم

ielts.org – Writing Band Descriptors

الثروة المعجمية – Lexical Resource

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses vocabulary with full flexibility and precision; rare errors	يستخدم المفردات بمرونة كاملة ودقة – إيجاز أسلوبى واستخدام متطور	Band 9
Wide resource; subtle meanings conveyed; rare errors in word choice	طيف واسع من المفردات يُتيح التركيز على المعنى الدقيق – أخطاء نادرة في الاختيار	Band 8
Sufficient range; some errors in word choice; paraphrase attempted	طيف كافٍ من المفردات – بعض الأخطاء في اختيار الكلمات لكن التواصل ناجح	Band 7
Adequate resource; some errors in spelling/word form; communication not impeded	مفردات كافية لكن الأخطاء الإملائية والاختيارية موجودة – لا تؤثر على التواصل	Band 6
Limited vocabulary; noticeable errors; some may cause strain	مفردات محدودة – الأخطاء واضحة وأحياناً تسبب سوء فهم	Band 5
Basic vocabulary; inadequacy evident; errors cause some difficulty	مفردات أساسية – عدم الكفاءة واضح – الأخطاء تسبب صعوبة	Band 4

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses full range of structures; virtually no errors	طيف كامل من التراكيب – لا توجد أخطاء تقريباً	Band 9
Wide range of structures; mostly error-free; rare minor lapses	طيف واسع من التراكيب – غالباً خالٍ من الأخطاء – أخطاء طفيفة نادرة	Band 8
Variety of complex structures; some errors; many error-free sentences	تنوع في التراكيب – عدد من الجمل خالية من الأخطاء – بعض الأخطاء	Band 7
Mix of simple/complex; mostly error-free simple sentences; some errors	مزيج من البسيط والمعقد – الجمل البسيطة خالية من الأخطاء غالباً – أخطاء لا تُعيق	Band 6
Limited range; several errors; may cause difficulty for reader	محدود التعقيد – أخطاء عديدة – تُعيق التواصل أحياناً	Band 5
Very limited structures; frequent errors; cause some difficulty	محدود جداً – الأخطاء متكررة – تُسبب صعوبة في الفهم	Band 4

Writing Task 1 – Task Achievement

ielts.org – Academic Writing Task 1 Band Descriptors

ملاحظة مهمة

Academic Task 1: وصف رسم بياني. General Task 1: كتابة رسالة.
المعايير الثلاثة الأخرى (C&C, LR, GRA) مشتركة مع Task 2

تحقيق المهمة – Task 1 أكاديمي

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Fully satisfies all requirements; selects and compares accurately; clear overview	يُغطّي كل المتطلبات بالكامل – البيانات مُختارة بدقة ومُقارَنة بشكل ممتاز – Overview واضح	Band 9
Covers requirements; selects and compares relevant data; includes overview	يُغطّي المتطلبات بشكل كافٍ – يختار ويُقارن البيانات الرئيسية بشكل جيد	Band 8
Covers requirements; identifies main trends; some inaccuracies possible	يُغطّي المتطلبات – يُحدّد الميزات الرئيسية لكن بعض التفاصيل قد تكون غير دقيقة	Band 7
Addresses requirements; covers main features but may be over-generalised	يُعالج المتطلبات – يغطي الميزات الرئيسية لكن قد تكون مُحدّدة بشكل عام	Band 6
Recounts detail mechanically; fails to identify main features clearly	يُعالج المهمة جزئياً – يغطي بعض الميزات لكن يفشل في تحديد الميزات الرئيسية	Band 5
Attempts task but doesn't select/present data appropriately	يُعالج المهمة بشكل محدود – البيانات غير مُنظّمة ولا يوجد تحليل واضح	Band 4

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Fully achieves purpose; register and tone fully appropriate throughout	يُحقق جميع أغراض الرسالة بشكل كامل – الأسلوب والنبرة مناسبان تماماً	Band 9
Achieves purpose; register and tone mostly appropriate	يُحقق الأغراض بشكل كافٍ – الأسلوب والنبرة مناسبان في معظم الأحيان	Band 8
Achieves purpose; register generally appropriate; may omit some details	يُحقق الأغراض – الأسلوب مناسب عموماً – بعض التفاصيل قد تكون مفقودة	Band 7
Generally achieves purpose; may not cover all bullet points fully	يُحقق الأغراض بشكل عام – قد لا تكون جميع الأغراض مُطوّرة بشكل كافٍ	Band 6
Partially achieves purpose; format may be inappropriate	يُحقق الأغراض جزئياً – بعض الأغراض مفقودة أو غير واضحة	Band 5
Attempts task; purpose not clearly communicated	يُعالج الرسالة بشكل محدود – الأغراض غير مُحققة بوضوح	Band 4

معايير التقييم (1/2) – Speaking

ielts.org – Speaking Band Descriptors

ملاحظة

Speaking يُقيّم من قِبَل الممتحن مباشرة – المعايير الأربعة تُطبّق في نفس الوقت

الطلاقة والترابط – Fluency & Coherence

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Speaks fluently; only rare self-correction; coherent, connected speech	يتحدث بطلاقة مع تصحيح ذاتي نادر – الموضوعات متماسكة ومتطورة بشكل طبيعي	Band 9
Fluent with only occasional hesitation; develops topics coherently	يتحدث بطلاقة مع تردد عَرَضِي – التصحيح الذاتي نادر – الموضوعات متطورة	Band 8
Speaks at length; some repetition/ hesitation; mostly coherent	يتحدث بِجُمْلٍ مطوّلة لكن بعض التكرار أو التردد – متماسك عمومًا	Band 7
Willing to speak at length; some hesitation; uses fillers occasionally	على استعداد للتحدث لكن تردد ملحوظ – يستخدم ملء الفراغات أحيانًا	Band 6
Maintains flow but uses repetition and self-correction	يحافظ على تدفق الكلام لكن يلجأ للتكرار والتصحيح الذاتي	Band 5
Cannot continue without noticeable long pauses; responses often limited	لا يمكنه المضي قدمًا بدون توقفات طويلة – الاستجابات قصيرة	Band 4

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses vocabulary with full flexibility to convey precise meaning	يستخدم المفردات بمرونة كاملة لتوصيل معاني دقيقة – الاختيار دائماً مناسب	Band 9
Uses wide range flexibly; conveys subtle meaning; occasional errors	يستخدم طيفاً واسعاً بمرونة – يُوصّل معاني دقيقة – أخطاء عرضية نادرة	Band 8
Uses vocabulary flexibly; some less common items attempted	يستخدم طيفاً من المفردات بمرونة – بعض المواضيع الأقل شيوعاً مستخدمة	Band 7
Has vocabulary for most topics; some errors; communication not impeded	مفردات كافية لمعظم المواضيع – بعض الأخطاء ولكن التواصل مفهوم	Band 6
Limited vocabulary; may paraphrase at length; frequent repetition	مفردات محدودة لمعظم المواضيع – يُكرّر المفردات – الوصف طويل أحياناً	Band 5
Basic vocabulary; inadequate for less familiar topics	مفردات أساسية – غير كافٍ لمواضيع أقل شيوعاً	Band 4

معايير التقييم (2/2) – Speaking

ielts.org – Speaking Band Descriptors

– Grammatical Range & Accuracy **التنوع النحوي والدقة**

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses full range of structures naturally and accurately; no errors	يستخدم طيفاً كاملاً من التراكيب بشكل طبيعي ودقيق – لا أخطاء تقريباً	Band 9
Wide range of structures; mostly error-free; only minor lapses	طيف واسع من التراكيب – معظم الجمل صحيحة – أخطاء طفيفة عرضية	Band 8
Good range; uses complex structures frequently; some errors	تنوع في التراكيب – يستخدم المعقدة بشكل متكرر – بعض الأخطاء	Band 7
Mix of simple/complex; limited range; errors present but communication clear	مزيج من البسيط والمعقد – محدود النطاق – الأخطاء موجودة	Band 6
Limited range of structures; errors noticeable but listener understands	تراكيب محدودة – أخطاء واضحة لكن يفهمه المستمع	Band 5
Only simple structures; errors frequent; may cause some misunderstanding	تراكيب بسيطة فقط – الأخطاء متكررة وتُعيق الفهم أحياناً	Band 4

Key phrase (EN)	الوصف بالعربية	Band
Uses full range of pronunciation features naturally; effortless to understand	يستخدم خصائص الكلام المتصل بشكل طبيعي – سهل الفهم تماماً	Band 9
Wide range of features; effective use; only minor lapses	طيف واسع من خصائص النطق – فعال في معظم الأحيان – أخطاء طفيفة نادرة	Band 8
Shows range of features; easy to understand; some lapses	يُظهر طيفاً من خصائص النطق – سهل الفهم في معظم الأوقات	Band 7
Uses some features; L1 accent noticeable; generally easy to understand	يستخدم بعض خصائص النطق – اللهجة الأولى ملحوظة – سهل الفهم عموماً	Band 6
Attempts features; mispronunciation common; may be difficult to understand	يُحاول استخدام الخصائص – النطق الخاطئ شائع – أحياناً يصعب الفهم	Band 5
Very limited features; mispronunciation causes difficulty for listener	خصائص النطق محدودة جداً – النطق الخاطئ يُعيق الفهم	Band 4

مرجع سريع + قائمة التقييم الذاتي

GoIELTS.ai – Band Descriptors

قائمة تقييم الكتابة الذاتي – أين أنا؟

المعيار	Band 5	Band 6	Band 7	Band 8
/ Task Response Achievement	☐	☐	☐	☐
Coherence & Cohesion	☐	☐	☐	☐
Lexical Resource	☐	☐	☐	☐
& Grammatical Range Accuracy	☐	☐	☐	☐

Band 4 إلى Band 9 – مرجع سريع

الوصف العام	Band
Expert – استخدام متمكن وطبيعي بلا أخطاء تقريباً	Band 9
Very Good – مهارة عالية مع أخطاء نادرة وغير مؤثرة	Band 8
Good – مستخدم جيد مع بعض الأخطاء في السياقات المعقدة	Band 7
Competent – مستخدم مناسب رغم الأخطاء الظاهرة	Band 6
Modest – يتعامل مع اللغة بشكل أساسي، أخطاء واضحة	Band 5
Limited – إجابة محدودة في السياقات المألوفة فقط	Band 4

خارطة طريق رفع الـ Band

8→9

الطبيعية والدقة

استخدم المفردات
المتقدمة بدقة –
أخطاء نادرة جداً

7→8

دقة التراكيب

المعقدة

أقل الأخطاء في
الجملة الطويلة –
تنوع الروابط

6→7

تنوع المفردات

تجنب التكرار –
استخدم مرادفات –
اختبر جملاً معقدة

5→6

لغز على هيكل

المقال

مقدمة + فقرتان +
خاتمة – استخدم
كلمات ربط
أساسية

نصيحة ذهبية

ارفع مهارتك الأضعف أولاً – Overall Band يتحدد بالمتوسط، ف Band 5 في معيار واحد يُخفض الكل.

اعرف معيارك الحقيقية مع تصحيح AI

اختبارات كتابة ومحادثة تجريبية – تقرير مفصل بدرجة كل معيار

goielts.ai/mock-test

Band Descriptors · 2026 – معايير التقييم – goIELTS.ai